



2020
2021

RAPPORT D'ACTIVITÉS

LA CULTURE, PARTOUT

TABLE DES MATIÈRES

- 03** Mot des coprésidentes
- 04** Mot du directeur général
- 05** Historique et mission
- 06** Conseil d'administration
- 07** Rôles et réalisations
- 12** Annexe - Plan d'action du projet pilote

MOT DES COPRÉSIDENTES

Notre passage à l'âge adulte

C'est ce qui résume le mieux selon nous cette dernière année pour le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec.

Voilà plusieurs années déjà que nous travaillons toutes et tous très fort à renforcer le Réseau et ses membres. Nous avons négocié et obtenu une augmentation du financement des conseils de la culture, nous avons tissé des liens plus étroits avec nos interlocuteurs au ministère de la Culture, nous avons fait plusieurs actions concertées et, surtout, nous avons développé une approche collaborative qui donne de la force au Réseau, tout en respectant les spécificités de nos territoires.

Un peu comme l'adolescence, ces années nous ont vu grandir par poussées de croissance avec, en prime, quelques petites crises existentielles! Mais le travail effectué nous a permis d'atteindre une maturité qui nous mène aujourd'hui à l'âge adulte.

Adulte, parce que le Réseau s'est doté pour la première fois d'une permanence. C'est un chapitre important dans son histoire. Cela ne fût pas aussi simple que nous l'aurions souhaité. Intégrer cette ressource humaine précieuse nous a confronté à plusieurs questions sur notre gouvernance et sur la nature même de ce que peut être une permanence au sein de notre Réseau.



Les échanges et discussions parfois difficiles nous auront permis de grandir. Nous remercions Bernard Guérin pour l'énergie investie pendant son passage et saluons l'arrivée en cours d'année d'Éric Lord et Nathalie Girard.

Adulte aussi, parce que nous avons atteint une notoriété certaine auprès de toutes nos parties prenantes. Plusieurs propositions de collaborations et de partenariats, plusieurs demandes de participation à des comités et des instances de consultations nous confirment que le Réseau est maintenant reconnu et incontournable quand il est question de développement territorial et de culture.

Ce passage nous aura demandé à toutes et à tous beaucoup de temps, d'énergie et d'efforts. Nous souhaitons remercier chacune et chacun d'entre vous qui croyez dans cette force commune qu'est le Réseau. Un merci particulier à Nancy Bélanger et Julie Martineau pour leur rôle précieux au sein de l'exécutif. Pour conclure, un immense merci à Éric et Nathalie pour leur professionnalisme et leur dévouement, que c'est bon de vous avoir avec nous!

Maintenant que nous sommes majeurs et (doublement) vaccinés, nous sommes mûrs pour les nombreux défis post-covid qui nous attendent et surtout, mûrs pour nous revoir en vrai et poursuivre cette belle aventure tous ensemble!

Vos coprésidentes,

Valérie Beaulieu
Directrice générale
Culture Montréal

Gabrielle Desbiens
Directrice générale
Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean



MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Au cœur du développement culturel des territoires

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'ai accepté avec ma collègue Nathalie Girard d'assumer la permanence du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec. Engagé dans ce réseau depuis plus de 15 ans sur de nombreux comités et à la présidence, j'étais à même de constater le potentiel énorme de notre regroupement et de l'impact déterminant qu'il peut avoir sur l'épanouissement culturel de chacune des régions du Québec. Il ne faisait et ne fait toujours aucun doute pour moi que mobiliser ensemble 15 organisations créatives et plus de 100 ressources compétentes et engagées peut faire une grande différence en donnant une voix forte aux acteurs de la vie culturelle en région.

Nous n'avons pas tardé à constater toutes les possibilités qu'offre notre réseau. Nous avons rapidement été interpellés par le Conseil des arts et des lettres du Québec pour développer une stratégie nationale en entrepreneuriat artistique. D'autres partenaires nous sollicitent chaque semaine pour travailler avec nous sur différents enjeux qui nous touchent directement. Dans ce contexte d'effervescence de tous les possibles, il a été important pour nous de focaliser sur des actions essentielles pour structurer et mettre en place des bases solides à notre organisation.



Nous nous sommes donné un plan d'action ambitieux mais réaliste et nous avons constaté avec plaisir la concrétisation de plusieurs initiatives que nous avons envisagées. Comme vous le constaterez à la lecture de ce rapport, notre petite équipe n'a pas chômé depuis mai dernier et c'est avec une grande fierté que nous témoignons aujourd'hui du bout de chemin parcouru.

Bien sûr, nos ambitions collectives sont plus grandes encore, mais comme l'illustre bien le dicton, Rome ne s'est pas bâtie en un jour. Les résultats que nous sommes en mesure d'évaluer aujourd'hui ne sont pas le fruit du hasard. Ils sont une conséquence directe de la collégialité, de l'engagement et de la compétence des membres du Réseau. Je tiens à remercier chacun des membres du conseil d'administration, notamment nos chères coprésidentes pour leur soutien indéfectible et les nombreuses heures investies sans compter. Un merci tout particulier à ma précieuse collaboratrice Nathalie Girard sans laquelle je ne me serais pas avancé dans cette aventure. Merci!

Éric Lord
Directeur général
Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec



HISTORIQUE ET MISSION

Depuis 1977-1978, les Conseils régionaux de la culture (CRC) jouent un rôle déterminant dans le développement culturel des régions du Québec. Comme interlocuteur privilégié en matière de développement culturel sur leur territoire respectif, les CRC ont développé une intervention adaptée aux enjeux et problématiques régionales. Ils ont contribué à la mobilisation des intervenants sur le territoire et se sont adaptés aux changements structurels et aux politiques en privilégiant les intérêts des milieux culturels régionaux. Ils ont permis de mettre les bases de la vie culturelle des régions du Québec en mobilisant des ressources humaines et financières auprès d'un grand nombre de partenaires.

2000. Les CRC se regroupent officiellement sous le nom de Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ). La présidence et le comité exécutif portent les actions, représentations et communications déterminées par les directions générales des CRC en conseil d'administration.

2009. Au fil des ans, trois nouveaux CRC voient le jour : Culture Montréal (2002), Culture Centre-du-Québec (2003) et Culture Laval (2014). Seize régions sont maintenant représentées sur dix-sept.

2012. Les CRC entreprennent une démarche collective pour la citoyenneté culturelle des jeunes. Douze forums régionaux, une campagne de mobilisation pour la signature d'une charte d'engagement et un événement national se sont ainsi déroulés entre 2014 et 2016 partout au Québec.

2016. Après 40 ans d'intervention et d'évolution, les CRC, regroupés au sein du RCRCQ entament un virage important pour repositionner leur action afin de répondre aux nouvelles réalités du milieu.

Face à des enjeux comme la mondialisation, l'avènement du numérique et la déstructuration des industries culturelles, le RCRCQ, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC), définit les bases d'un nouveau programme et actualise le rôle des CRC.

2018. Tenue du 1er Grand rendez-vous réunissant les équipes de tous les CRC en une rencontre de concertation et de formation multirégionale.

2021. Le RCRCQ se dote d'une permanence à mi-temps (direction générale et communications) et met en place un nouveau modèle de mutualisation de ressources humaines.

Une mission commune

Les Conseils régionaux de la culture regroupent les personnes et les organismes qui contribuent à la vitalité artistique et culturelle de leur région. Ils réalisent les mandats confiés par le milieu culturel et par le ministère de la Culture et des Communications. Ils favorisent le développement artistique et culturel régional par une concertation de leurs membres qui conduit à des actions de sensibilisation, de représentation, de promotion et de développement. Ils assument un rôle-conseil auprès des différents partenaires dans le but d'assurer la défense des intérêts artistiques et culturels de leur région. Interlocuteurs privilégiés du gouvernement du Québec, les CRC interagissent avec les instances municipales et régionales pour le développement des arts et de la culture sur leur territoire.

Partenaires principaux

Culture
et Communications
Québec



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Valérie Beaulieu
Directrice générale
Culture Montréal



Nancy Bélanger
Directrice générale
Culture Montérégie



Céline Breton
Directrice générale
Culture Gaspésie



Marie-France Brunelle
Directrice générale
Culture Côte-Nord



Marianne Coineau
Directrice générale
Culture Laval



Gabrielle Desbiens
Directrice générale
Culture Saguenay—Lac-Saint-Jean



Mélanie Gosselin
Directrice générale
Culture Laurentides



Dominique Lapointe
Directrice générale
Culture Bas-Saint-Laurent



Julie Martineau
Directrice générale
Culture Outaouais



Pierre Mino
Directeur général
Culture Estrie



Anny Morin
Directrice générale
Culture Centre-du-Québec



Marie-Lou Pelletier
Directrice adjointe
Culture Mauricie



Madeleine Perron
Directrice générale
Culture Abitibi-Témiscamingue



Andrée St-Georges
Directrice générale
Culture Lanaudière



Josée Tremblay
Directrice générale
Culture Capitale-Nationale
et Chaudières-Appalaches

PERMANENCE



Éric Lord
Directeur général



Nathalie Girard
Coordonnatrice aux
communications et
adjointe à la direction



RÔLES ET RÉALISATIONS

15 ÉQUIPES CRÉATIVES ET ENGAGÉES



LA CULTURE, PARTOUT

Le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec regroupe 15 CRC, des équipes totalisant près d'une centaine de professionnels.

Ensemble, les Conseils régionaux de la culture représentent plus de 4000 artistes, artisans.es, écrivains.es, organismes artistiques et culturels, partout sur le territoire, de la Côte-Nord jusqu'en Outaouais, de l'Abitibi, jusqu'en Gaspésie.

**UNE CENTAINE DE PROFESSIONNELS
AU SERVICE DES ARTISTES ET DES
ORGANISMES ARTISTIQUES ET
CULTURELS**

REPRÉSENTATION NATIONALE

LA VOIX DU MILIEU ARTISTIQUE ET CULTUREL DES RÉGIONS DU QUÉBEC

Dans le cadre de son mandat, le Réseau, en synergie avec ses membres, les Conseils régionaux de la culture, se positionne comme l'interlocuteur privilégié du ministère de la Culture et des Communications (MCC) et des sociétés d'État en culture pour identifier les orientations nationales et mettre en œuvre des stratégies et des mesures qui ont une incidence dans les régions du Québec. Il agit comme relais de communication entre les pôles et les instances du ministère par des comités de liaison.

FAITS SAILLANTS SUR LES GRANDS DOSSIERS

Financement

Représentation pour le renouvellement des ententes de financement avec le MCC.
Représentation pour le renouvellement du financement des agents de développement numérique.
Représentation pour le renouvellement des accords de coopération avec le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Lois sur le statut de l'artiste

Dépôt d'un mémoire dans le cadre de la révision des lois.

Espaces bleus

Veille et relais d'information sur le dossier.

Représentation auprès de la ministre de la Culture et des Communications.

Représentation auprès du Musée de la civilisation.

Formation

Représentation auprès du ministère pour le financement des coordonnateurs à la formation des CRC.

Représentation au conseil d'administration de Compétence culture.

Campagne électorale fédérale

Organisation de rencontres virtuelles avec des candidats des 4 principaux partis et le milieu culturel québécois.

Entrepreneuriat culturel

Rencontre de travail avec le Conseil des arts et des lettres du Québec pour explorer des mandats spécifiques.

Présentation d'une stratégie.

COVID-19

Participation au comité Covid du MCC.

Milieu culturel

Collaboration avec le Regroupement en enseignement de la danse (RED) pour brosser un portrait de la situation de la danse post pandémie.

Collaboration avec le Réseau des unités régionales de loisir et sport du Québec.

Culture Saguenay—Lac-Saint-Jean agit comme agent de liaison.

COMMUNICATIONS

ASSURER LE LEADERSHIP

DIFFUSER DE L'INFORMATION STRATÉGIQUE

VALORISER LES ÉQUIPES ET LES ACTIONS

FAITS SAILLANTS

Un premier plan de communication a été adopté à l'automne 2021. Étroitement lié aux objectifs du plan d'action, il poursuit l'ultime objectif d'accroître le leadership du RCRCQ :

- en affirmant son rôle et son importance en tant qu'interlocuteur privilégié du milieu culturel;
- en renforçant le positionnement du secteur des arts et de la culture dans les sphères sociale, politique et économique du Québec;
- en valorisant le travail des Conseils régionaux de la culture.

Le RCRCQ s'est doté cette année d'outils de communication de base afin de témoigner du dynamisme des équipes et de l'importance de leurs actions sur le milieu.

Site Internet transitoire

Le site Internet a été mis à jour. Une refonte complète devrait être réalisée dans la prochaine année.

Présence sur les réseaux sociaux

Création d'une page Facebook et d'un compte Twitter.

Facebook

La page Facebook compte 344 abonné.es et poursuit les objectifs de communication suivants :

- Faire connaître et valoriser les projets spéciaux que les Conseils régionaux de la culture mettent en œuvre sur leur territoire.
- Informer sur les enjeux culturels d'actualité.
- Diffuser de l'information stratégique concernant les mesures de financement pour le secteur des arts et de la culture.

Outils de communication collaboratifs

Les directions générales étant dispersées partout au Québec, le RCRCQ est à mettre en place des outils collaboratifs pour faciliter les communications et la concertation.

CONCERTATION

PARTAGER UNE VISION

RESPECTER LES RÉALITÉS DES TERRITOIRES

FAITS SAILLANTS COLLABORATION INTERRÉGIONALE

Rencontres thématiques

Les directions générales des CRC se rencontrent ponctuellement pour échanger sur des enjeux et préoccupations communes. Thèmes abordés : loisir culturel, diversité et inclusion, ressources humaines.

Grands rendez-vous des CRC

Depuis 2019, les équipes des CRC se rencontrent annuellement lors d'un grand rendez-vous organisé par l'un d'eux. Ces rencontres contribuent à développer le travail d'équipe interrégional. Après la Mauricie, le Centre-du-Québec et Québec-Chaudières-Appalaches, c'est au tour de Culture Montérégie d'organiser l'événement qui aura lieu en janvier 2022.

Collaboration et synergie interrégionales au service des projets de chacun des territoires

Les agent.es de développement, les coordonnateurs.trices à la formation et les agent.es de développement numérique travaillent en mode réseau. Des rencontres sont organisées pour favoriser les échanges et le partage d'information, contribuant ainsi à la cohésion et à l'esprit de collaboration.

FAITS SAILLANTS COLLABORATION AVEC LE MILIEU

Art et créativité numérique

Participation à la structuration du Regroupement en art et créativité numérique. Culture Montréal est porteur du projet.

Diversité et inclusion

Partenariat avec Compétence culture pour financer des parcours d'accompagnement individualisé afin de favoriser le développement de compétence dans le contexte de la relance.



DÉVELOPPEMENT

METTRE EN COMMUN LES IDÉES

DÉPLOYER DES PROJETS À PORTÉE NATIONALE

ASSURER LA COHÉSION

Le RCRCQ développe des initiatives et porte des projets qui répondent à des enjeux communs. La coordination est assurée par les CRC qui possèdent une expertise particulière en lien avec les projets.

FAITS SAILLANTS INITIATIVES

dia-log : découvrabilité des contenus

Le projet dia-log, porté par le RCRCQ et coordonné par Culture Laval, a pour mission de fédérer l'ensemble des Conseils régionaux de la culture et leurs membres autour des enjeux liés à la découvrabilité des contenus culturels sur le Web.

Citoyenneté culturelle des jeunes

À la suite des forums régionaux sur le la citoyenneté culturelle des jeunes, Culture Centre-du-Québec a coordonné une étude sur le sujet réalisée par l'Institut national de recherche scientifique (INRS).

Patrimoine religieux

Le RCRCQ collabore au projet de colloque sur la reconversion du patrimoine religieux porté par Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches prévu pour fin 2022 début 2023.

Ressources humaines

Le RCRCQ a formé un comité restreint pour évaluer la possibilité d'entamer un diagnostic des ressources humaines dans les CRC.

PLAN D'ACTION DU PROJET PILOTE

du 17 mai 2021 au 13 mai 2022

Annexe

	ACTION	PORTEUR	INTERVENANT	ÉCHÉANCE	RÉSULTAT ATTENDU	ACTION DE COMMUNICATION	RÉSULTAT OBTENU
01	Renouvellement des ententes de soutien au fonctionnement avec le MCC	DG	Présidence	10/21	Renouvellement des ententes pour 3 ans / consolidation des poste d'ADN / prédictibilité de la bonification de la coordination à la formation	Relations privilégiées MCC Concertation CA	20 oct. Rencontre comité de liaison 21 oct. Rencontre comité de cormation
02	Renouvellement des accords de coopération avec le CALQ	DG	Comité CALQ Comité entrepreneuriat	Entrepreneuriat mi-juillet Accord 03/22	Renouvellement et bonification de l'entente Exploration de mandats spécifiques : Entrepreneuriat / Mobilisation EPT	Relations privilégiées MCC Concertation CA	20 oct. Rencontre comité de liaison 21 oct. Rencontre comité de cormation
03	Sondage sur les besoins du milieu	DG	Comité exécutif INRPME / Synapse C CRC / MCC	Structuration 07/21 Sondage 08-09/21 Résultat préliminaire 10/21	Identification des besoins du milieu pour orienter les mesures du MCC pour la relance	Conférence pour le dévoilement des résultats Communiqué	Projet annulé
04	Actualisation de la gouvernance du RCRCQ	DG	Comité de gouvernance	12/21	Actualisation des statuts et règlements. Poursuite de la réflexion sur des changements plus importants.	Concertation CA	
05	Plan de communication	CCAD	DG Comité exécutif	Plan 09/21 Mise en oeuvre en continu	Structuration et développement d'outils de communications.	Page Facebook Outil de communication destiné aux membres réseau Site	Relations de presse Page Facebook Site Internet transitoire 22 oct. adoption du plan de communication
06	Communication interne et archivage	Permanence	Exécutif Expert externe	12/21	Mise en place d'un outil collaboratif de communication et d'archivage de documents	Concertation CA	
07	Représentation nationale	DG Présidence	Comité politique	En continu selon les besoins	Positionnement des CRC comme des intervenants incontournables du développement territorial	Relations publiques Opportunités / Tribunes	Participation aux rencontres du comité Covid du MCC Lettre à la ministre sur les Espaces bleus Rencontres élections fédérales
08	Évaluation des besoins et opportunités de mutualisation	DG	CRC	03/22		Sondage	
09	dia-log	Culture Laval	Conseil de gouvernance Permanence	En continu	Réalisation du projet de mutualisation de données	Diffusion info site web Relations avec les partenaires	La phase 2 du projet sera complétée le 17 décembre

PLAN D'ACTION DU PROJET PILOTE

du 17 mai 2021 au 13 mai 2022

suite

	ACTION	PORTEUR	INTERVENANT	ÉCHÉANCE	RÉSULTAT ATTENDU	ACTION DE COMMUNICATION	RÉSULTAT OBTENU
10	Citoyenneté culturelle des jeunes	Comité national	DG	Identification 10/21 Démarche de financement 11/21 à 03/22	Identification des actions de la démarche à mettre en oeuvre Financement des actions	Diffusion info site web Relations avec les partenaires	
11	Structuration du suivi administratif	DG	Culture Montérégie Comité exécutif	09/21			Oct. Développement d'un outil de suivi Déc. Adoption du budget
12	Grand rendez-vous des CRC	Culture Montérégie	Permanence	01/22		Communiqué Médias sociaux	
13	Rencontre d'information	Comité agents de développement	CCAD	08/21	Organisation d'une rencontre d'information nationale sur les programmes de la SODEC	Concertation équipes CRC	La séance a eu lieu le 25 août
14	Portrait des CRC	CCAD	DG	07/22	Identification d'indicateurs Documenter l'action des CRC Réalisation d'un outil de communication	Diffusion site web Communiqui Relations partenaires	
15	Revenus autonomes	DG	Comité de travail	04/22	Bases d'une stratégie de développement de revenus autonomes pour le RCRCQ.		
	Concertation				Rencontre ad hoc, thématiques et de codéveloppement		Rencontres thématiques 3 sept. Espaces bleus 2 nov. Loisir culturel Rencontre ad hoc 28 oct. Diversité
	Animation de la vie démocratique				Rencontre de la présidence, exécutif, CA, AGA	Rapport annuel	